

# ALEXANDER NOELLE

## Sound Engineering

Goethestrasse 10  
88521 Ertingen

Mobile 0049 172 820 55 00  
Fax 0049 12125 11 08 25 81

Email [an@alexandernoelle.de](mailto:an@alexandernoelle.de)  
Internet <http://alexandernoelle.de>

### PROFIL

Ton ist Vertrauenssache und verlangt viel Erfahrung, da er mit Worten kaum zu beschreiben ist. Und Erfahrung kommt mit den Produktionen.

Vielseitigkeit sehe ich dabei als großen Vorteil, Live und Studio, U- und E-Musik nicht als Widersprüche.

Präzises Hörvermögen, Neugier und Geduld sind für mich essentielle und selbstverständliche Voraussetzungen.

Mein Handwerk habe ich an der School of Audio Engineering in München erlernt, meine musikalische Ausbildung an der Jazz- und Rockschiule Freiburg erworben. Das "Tape is running" kenne ich daher aus beiden Perspektiven: als Sound Engineer vor, wie auch als Musiker hinter der Glasscheibe der Tonregie.

Als Partner der Künstler sehe ich meine Aufgabe in der Planung und Umsetzung aller akustischen Aspekte, die eine künstlerische Inszenierung erfordert. Dabei den jeweils richtigen Ton zu finden, betrachte ich als große Herausforderung, der ich mit Leidenschaft und Professionalität begegne.

### BIOGRAFIE

Geboren 1972 in Ravensburg, musikalische Grundausbildung an der Jugendmusikschule Riedlingen, Hauptfach Violoncello.

Abitur 1991. Zunächst Praktikant, dann Freelancer im Tonstudio und Musikverlag Proxima Production in Biberach.

Studium an der School of Audio Engineering in München, 1994 Diplomabschluss Audio Engineer (SAE) mit einer Facharbeit zum Thema Mastering.

Fortführung der musikalischen Ausbildung an der der Jazz- und Rockschiule Freiburg, Hauptfach E-Baß, bis 1997.

Neben den Studien ständige Tätigkeit als Sound Engineer und regelmäßige Konzerte, Tourneen und Tonträgerproduktionen als Bassist.

Zunächst Freelancer, dann von 1998 bis 2000 festangestellter Toningenieur am Institut für Musik und Akustik des ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe.

Seit 2000, nach Beendigung meiner Tätigkeit am ZKM, intensive freiberufliche Tätigkeit als Sound Engineer und Consultant.

Mitglied im Verband Deutscher Tonmeister e.V., der GEMA und GVL.